どうぐの「セット」について

がっこう絵の具セット

絵の具のチューブ

パレット

水彩画筆（馬毛）

ぞうきん2〜3枚

＊筆洗バケツは教室に用意が

準備

・中身が少なくなったチューブがないかチェック
・パレットはきれいに洗って持ってくる
・筆の穂先が使いやすく整っているかチェック

お手入れ

・中身が少なくなったチューブは捨てる
（そのまま箱にしまうと中身がないことがわかりにくいため）
・パレットは毎回教室で洗って持ち帰ります。
・筆は根元や持ち手までできれいに洗い、家に持ち帰ったら
必ずバッグから出して乾燥させる。

透明水彩絵の具セット

絵の具を固めた
パレット

水彩画筆（馬毛）

ぞうきん
2〜3枚

＊筆洗バケツは教室に用意が

準備

・白以外（17色）をパレットの小部屋に
出して固めます。
・チューブの1/4〜1/3ほどの量を、小部屋
の中でできるだけ平らになるように出して
いく。同系色を集めた並びにすると、隣同
士の色がはみ出してもそれほど気になりま
せん（写真参照）
・絵の具が固まるまで3日〜6日ほどパレッ
トを開いたままの状態で乾燥させる。

お手入れ

・使い終わったパレットは、水分や汚れを湿らせたティッシュで
ていねいに拭き取ってから持ち帰ります。
＊絵の具が溶けるので水で洗い流さないように注意！
・のこり少ない色があったら、追加でチューブから絵の具を足し、固めます。

鉛筆デッサン用具

鉛筆・各2本
4B/3B/2B/F

ダーマトグラフ

消しゴム

練り消しゴム

カッターナイフ

アクリル絵の具セット

アクリル絵の具

紙パレット

ワエス

ぞうきん
2〜3枚

豚毛の筆

ペインティング
ナイフ

ハケ

＊筆洗バケツは教室に用意があります

筆について

絵の具の筆は古くから、リス、イタチ、狸、馬、豚などいろいろな動物の毛が使われてきました。しかし近年の小学校等で推奨されている学童用の絵の具セットに入っている筆のほとんどはナイロン製で、絵の具や水の含みが良くありません。そのためTORNADOでは馬毛や豚毛の筆を揃えるようおすすめしています。正しく手入れをすることで長く使うことができます。

●日常のお手入れ
①使い終わったらすぐに筆を洗う。基本的に水洗いだけで十分ですが、
筆の根元や持ち手についた絵の具までしっかり洗い流します。
②水分をよく拭き取り、穂先を伸ばして持ち帰る。
③家でケースから出してよく乾燥させる。

●穂先が曲がったりバサついてしまったら
小さめのカップに熱湯を注ぎ、筆をつけて冷めるまで放置。
毛のクセが直りまっすぐな筆に戻ります。

●3ヶ月〜半年に1度くらいのお手入れ
ご家庭で普段ご家族が使っているシャン　プーとリンスでお手入れを。
動物の毛の質が守られて長持ちします。

4歳から17歳のこどものアートスクール
TORNADO

札幌市中央区南2条西10丁目7-1 BUDDY bldg.3F
TEL 011-212-1140（授業がある日の12:00〜20:00）
URL http://www.artschool-tornado.com

ART SCHOOL
TORNADO

どうぐ

TORNADOで使うどうぐ

制作前のじゅんび

プログラムごとに使うどうぐを用意しよう

つかうものは、会報誌「Scribble」やTORNADOのウェブサイトなどでお知らせしています。

どうぐに名前をかこう

教室では同じどうぐを持っている子がたくさんいます。なまえシール等ははがれやすいため、油性ペン等での記入がおすすめです。

おもちのものも使えます

お持ちのどうぐがありましたら教室の先生に一度ご相談ください。質に問題がなければ教室の制作で使うことができます。

確認・補充をお願いします

絵の具やペン、クレヨン、のり等の消耗品は、必要な際に補充をお願いします。筆の状態などもご確認ください。

こどもの作品について

作品の持ち帰りの際は

こどもの絵画作品、立体作品などを入れる大きめの袋があると便利です。絵画作品用の大きなポリ袋を取り扱っています。

持ち帰りバッグ

お家の作品がふえてきたら

絵画作品を長期保管できるファイルを取り扱っています。約1年分の作品が保管でき、紙製で軽く、気軽に開閉できる構造です。

ポートフォリオ
（マルマン）

ご注文はTORNADOのウェブサイトから

http://www.artschool-tornado.com

①TORNADO のウェブサイトから、どうぐ注文フォームにアクセス
②ご希望のどうぐを選びます
③教室で現金納入／ネット上でのカード決済、いずれかお選びのうえフォーム送信
→TORNADO が注文を承り、ご注文・ご希望内容に合わせてメールでご返信します。
⑤在庫が確保できましたら、教室でどうぐをお渡しします。

デッサン用具

えんぴつ
マルスルモグラフ(ステッドラー)

紙への定着もよく滑らかに描け、プロユーザーからも信頼を得ている鉛筆。芯はもちろん木材の質も良くおすすめです。キッズ／ジュニアのこどもたちは4Bを2本ずつ、ラボでデッサンの制作をする際は、4B/3B/2B/Fの硬さを各2本ずつ揃えましょう。

ダーマトグラフ油性 白
(三菱)

紙のほかガラス・金属・プラスチック等ツルツルしたものの上にもしっかり色がのる、油性の色鉛筆。軸が紙製で、鉛筆削りがなくても芯を出せる独自の仕組みがあります。

カッターナイフ
(NTカッター)

ラボでデッサン用の鉛筆を削る際に使います。使い捨ての刃はすぐに切れにくくなるので、替刃の用意もお忘れなく。

消しゴム
MONO消しゴム(トンボ鉛筆)

色や匂いのついていない大人向けの文具の方が、機能的にも優れていて使いやすいです。

練り消しゴム
(クサカベ)

柔らかく鉛筆の粉をよくつけてくれる練り消しゴムです。

オプション

鏡
アルミスタンドミラー
(メリー)

主に自画像の制作の際に使います。

えんぴつホルダー
ペンシルホルダー(ダーウェント)

ラボでたくさんの鉛筆を持ち運ぶ際にとても便利なケース。

描画材

クレパス太巻50色セット
ハイクオリティー50色(サクラクレパス)

一番の魅力は50もある色バリエーション。重ね塗りも混色にも向いているクレパスは、クレヨンとパステルの中間の性質があります。小さな子も、スムーズにのびのびと描画を楽しめます。しっかり塗りこんだ画面は、絵の具で描いたような重厚な仕上がりに。

色えんぴつ
エルゴソフト色鉛筆(ステッドラー)

芯が柔らかく発色のよいステッドラーのエルゴソフトは、三角形の軸が小さな子の手にもフィットしやすくおすすめです。さらにふた部分は折りたたむとスタンドにもなる優れもの。水で溶けるタイプ（水彩色鉛筆）は教室での制作には使いません。

水性サインペン36色セット
『ZIGクリーンカラーII』36色(呉竹)

筆ペン等で有名な呉竹の商品なだけにペン先のつくりがしっかりとしており、太／細いずれも抜群の描き心地。カラーは鮮やかな色からさまざまな色合いの中間色まで揃っています。サインペンは色を混ぜることができないため、色数がたくさんあるほど便利です。TORNADOでは単色も取り扱っています。

オプション

油性ペン
ハイマッキー(太・細)
マッキー極細(細・極細)

絵画、工作問わずたびたび使用する油性ペン。用具の名前書きにも便利です。

クラフト用具

スティックのり
ピットハイパワー(トンボ)

紙がシワになりにくいスティックタイプののりをおすすめしています。余分な色やにおいがついていない、大人向けのものを選ぶ方が機能的にも使いやすいです。

セロテープ（プラカッター付）

小さなプラスチック製のセロテープカッターは、軽くてこどもの手にも持ちやすく、持ち運びにも便利です。ただし刃の部分が比較的早く消耗してしまいますので、切れ味が悪くなってきたらカッターごと買い換えて。

はさみ
造形用はさみ キャップ付(サクラクレパス)

汚れや接着剤のつきにくいフッ素加工の工作用はさみ。軸の金具もゆるみにくくおすすめです。持ち運びにも安心の刃先のキャップ付。

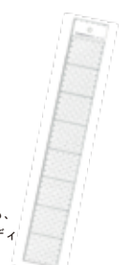
ボンド
木工用ボンド速乾(コニシ)

木材だけではなく、紙や布を接着する時にも使います。基本的に薄塗りで使いますので、教室の制作には小さなボトルで十分です。制作がスムーズに進むよう速乾性のものを選んでください。

オプション

ラジオペンチ
マイクロラジオペンチ(ツノダ)

針金工作等に使います。先が細く小回りがきき、こどもの手でも使いやすいサイズ。ギザギザの面はものを挟んだ時にも滑らずしっかりと掴め、根元についたニッパーは硬いものを切る時に便利です。



直定規
カッティング用方眼定規40cm(ステッドラー)

丈夫なステンレスのエッジがついた直定規。線を描く以外にも、カッターの刃を当てて切ることもできる優れもの。透明なボディに描かれたグリッドは、計測・製図等の場面で便利です。

がっこう絵の具

ポリチューブ入り絵の具
サクラマット水彩(サクラ)

幼稚園や小学校等で使われている絵の具。TORNADOではあえて水分量を少なめにした不透明な表現で、色を強めに使うことが多いです。ポリチューブはこどもたちの手で使いやすい反面、残量がわかりにくいという難点もあります。定期的にチェックして補充しましょう。教室では単色も取り扱っています。

プラスチック製パレット
デザインパレット(ホルベイン)

大小各サイズの部屋数のバランスが良いパレットです。小さい子どもたちにも洗いやすいように、折り目のない1枚もののパレットをおすすめしています。

水彩用画筆 馬毛
画筆馬毛(サクラクレパス)

広い面積を塗るための大きめの平筆をひとつと、大小計4サイズの丸筆を。手入れをすることで長く使えます。
※詳細は裏面に掲載しています。

ワイド平筆 馬毛
画筆馬毛 ワイド筆40号
(サクラクレパス)

毛幅4cmのワイドな平筆。毛の長さは幅に対して短めで、しっかりコシのある使い心地。絵の具、ニスなどさまざまな素材を画面に素早く均一に塗り広げられます。

透明水彩絵の具

透明水彩絵の具
(ホルベイン)

発色が美しく、紙の上で色の層を重ねるように混色しながら使います。白以外の計17色をパレットに固め、湿らせた筆で少量ずつ溶かしながら使います。※準備方法の詳細は裏面に掲載しています。

アルミ製パレット
(ターレンス)

透明水彩絵の具用におすすめしている二つ折りタイプのパレット。小部屋のサイズが大きめで仕切りも深く使いやすいです。

ぞうきん

穂先に含まれている水分量を調整するために、筆ふきぞうきんは水彩絵の具の必須アイテム。制作後の用具の片付けの際にも使いますので、2〜3枚あると便利です。

オプション

画筆ホルダー（小）馬毛の画筆用
ブラシホルダーM(バニーコルアート)

穂先を傷めずに持ち運びができる筆ケース。使用後の筆は、自宅で画筆ホルダーから出してしっかりと乾燥させましょう。

アクリル絵の具

アクリル絵の具
アクリリックカラー12色 6号セット(ホルベイン)

薄塗りから厚塗りまで様々な表現技法に対応するアクリル絵の具。発色や光沢、透明感など安定した質のホルベイン製です。TORNADOで単色も取り扱っています。

アクリル用画筆 豚毛
画筆豚毛(ホルベイン)

主に油絵の具用に使われることが多い豚毛の筆。コシが強く、毛の先をよくみると枝分かれしているのが特徴です。トルネードではキャンバスの制作時などに、計6種類の筆を使います。

紙パレット
ペーパーパレット穴ありF4版(バニーコルアート)

水や油が染み込まないように特殊コーティングされた紙製パレット。ほど良いサイズで、使用後は1枚ずつめくって手軽に捨てられるので、後片付けもとても簡単です。

ペインティングナイフ
ペインティングナイフE-3(サンクラフト)

絵の具を広げたり、押し付けたり、削り取ったり。キャンバスの上で様々な使い方をするペインティングナイフは、形や大きさに加え、適度なしなりが大切です。

刷毛 豚毛
ハイラックブラシNo.202(ホルベイン)

5cmの幅があり、キャンバスの下地塗りなどの広い面を一気に仕上げるのに便利です。他のハケと比べて毛の厚みが抑えられており、洗いやすく手入れがしやすいのも特徴です。

ウエス

Tシャツ等に使われているメリヤス生地。キャンバスの画面の上で絵の具を伸ばしたり、拭き取ったりする際に使います。自宅に不要なTシャツがある人は、20cm角くらいに切ってお持ちください。

オプション

画筆ホルダー（大）豚毛の画筆用
ブラシホルダーL(バニーコルアート)

軸が長い豚毛の筆用に用意したケースです。ペインティングナイフや刷毛のほか、馬毛の筆もすべてまとめて入れることができます。