

水彩絵の具について

画材店に行くと、たくさんの種類の絵の具が並んでいます。いずれも発色のもとになる「顔料」と、画面に接着させるための「定着剤（バインダー）」を混ぜて作られたもので、定着剤の違いにより、水彩絵の具をはじめ油絵の具やアクリル絵の具など様々な性質の絵の具に分かれます。

子どもたちが使う水彩絵の具の定着剤は、主にアラビアゴム等の水溶性樹脂です。さらに水彩絵の具の中でも、配合の違いにより、透明から不透明なものまでさらに細かく性質が分かります。例えば透明な絵の具は、セロファンや色のついたガラスのように、紙の上で青と黄色を層にして重ね塗りすることで緑色に発色します。一方で不透明な性質をもつ水彩絵の具は、色紙や折り紙のように下地の色を覆い隠す力が強く、均一な塗りも得意な絵の具です。TORNADOではそれらの違いをふまえ、2種類の水彩絵の具を使い分けて、子どもたちに指導をしています。

がっこう絵の具



幼稚園や小学校等で使われているポリチューブ入りの絵の具。水の量を調整することで透明から不透明まで様々な表現ができる絵の具ですが、TORNADOではあえて水分量を少なめにした不透明な表現で、色を強めに使うことが多いです。色数は、混色することで多様に増やすことができますので、12色程度のセットがあれば日常の制作には十分です。

『がっこう絵の具セット』に必要なもの



①絵の具のチューブ



②パレット



③水彩画筆（馬毛）5本



④ぞうきん2〜3枚

*筆洗バケツは教室に用意があります

準備

- ・中身が少なくなったチューブがないかチェック
- ・パレットはきれいに洗って持ってくる
- ・筆が使いやすいかチェック

お手入れ

- ・中身が少なくなったチューブは捨てる（そのまま箱にしまうと中身がないことがわかりにくいので）
- ・パレットは毎回教室で洗って持ち帰ります。
- ・筆は根元や持ち手まできれいに洗い、家に持ち帰ったら必ずバッグから出して乾燥させます。

とうめいすいさい

透明水彩絵の具



専門家の間で「ウォーターカラー」というこの透明な絵の具を指します。がっこう絵の具よりもアラビアゴムの分量が多めで発色が美しく、紙の上で色の層を重ねるように混色しながら使います。ごく少量でも伸びや発色が良く、チューブやキャップも小さめで扱いにくいいため、専用のパレットをご用意いただき、絵の具を固めた状態で教室に持参していただくようお願いしています。（下記参照）

『透明水彩絵の具セット』に必要なもの



①絵の具を固めたパレット



②水彩画筆（馬毛）5本



③ぞうきん2〜3枚

準備

- ・白以外（17色）をパレットの小部屋に出して固めます。
- ・チューブの1/4〜1/3ほどの量を、小部屋の中でできるだけ平らになるように出していく。色を並べる順番は、同系色を集めた並びにすると、隣同士の色はみ出してもそれほど気になりません（写真参照）
- ・絵の具が固まるまで3日〜6日ほどパレットを開いたままの状態を乾燥させる。



お手入れ

- ・使い終わったパレットは、水分や汚れを湿らせたティッシュで、ていねいに拭き取ってから持ち帰ります。
- ・*絵の具が溶けるので水で洗い流さないように注意！
- ・のこり少ない色があったら、追加でチューブから絵の具を足し、固めます。

水彩画筆について



絵の具の筆は古くから、リス、イタチ、狸、馬、豚などいろいろな動物の毛が使われてきました。しかし近年の小学校等で推奨されている学童用の絵の具セットに入っている筆のほとんどはナイロン製で、絵の具や水を含みが良くありません。そのため TORNADO では昔ながらの学童用の馬毛の筆を揃えるようおすすめしています。正しく手入れをすることで長く使うことができます。

●日常の手入れ

- ①使い終わったらすぐに筆を洗う。基本的に水洗いだけで十分ですが、筆の根元や持ち手についた絵の具までしっかり洗い流します。
- ②水分をよく拭き取り、穂先を伸ばして持ち帰る。
- ③家でケースから出してよく乾燥させる。

●穂先が曲がりバサついてしまったら

小さめのカップに熱湯を注ぎ、筆をつけて冷めるまで放置。毛のクセが直りまっすぐな筆に戻ります。

●さらに3ヶ月〜半年に1度くらいご家庭で普段ご家族が使っているシャブーとリンスでお手入れを。動物の毛の質が守られて長持ちします。

4歳から17歳のこどものアートスクール

TORNADO

札幌市中央区南2条西10丁目7-1 BUDDY bldg.3F

TEL 011-212-1140（授業がある日の12:00〜20:00）

URL <http://www.artschool-tornado.com>



どうぶ



新しく入会された方へ

- 既にお持ちの画材・道具がありましたら教室の先生にご相談ください。画材の質に問題がなければ、そのまま教室の制作でも使うことができます。
- TORNADOの教室でおすすめしている用具は、市販されている学童用の中でも比較的質が良く、正しく手入れをすることで長く使えるものを選んでます。ご家庭でも定期的に入入れの状況を確認するとともに、絵の具やペン・クレヨン、のり等の消耗品につきましては適宜補充をお願いします。

会員のみなさんへのご注意

- 教室では同じ用具を使っている子どもが多いため、持参する道具類にはすべて名前を書いてください。ケースのほか、ペンや絵の具1本ずつにも記名するようお願いしています。「なまえシール」等ははがれやすいため、油性ペン等で直接記入し、薄くなっていないか定期的にご確認ください。
- 教室の制作では衣服を汚すことがありますので、汚れても良い服装でご参加ください。特に小さなお子さんはスモックやエプロンをお持ちいただくことをおすすめしています。

デッサン用具



消しゴム

MONO消しゴム(トンボ)
色や匂いのついていない大人向けの文具の方が、機能的にも優れていて使いやすいです。

デッサン用えんぴつ

マルスルモグラフィ(ステッドラー)
紙への定着もよく滑らかに描け、プロユーザーからも信頼を得ている鉛筆。芯はもちろん木材の質も良くおすすめです。キッズ/ジュニアの子どもたちは2B~4Bを各1本ずつ、ラボで本格的にデッサンの制作をする際は、2H~4Bまで硬さのちがうものを各2本ずつ揃えましょう。

練り消しゴム

(クサカバ)
柔らかく鉛筆の粉をよくつけてくれる練り消しゴムです。

鉛筆補助軸

(デビカ)
短くなった鉛筆も、補助軸をつけると最後まで長く使い切ることができます。

鏡

アルミスタンドミラー(ヤマムラ)
主に自画像の制作の際に使います。

カッターナイフ

(NTカッター)
ラボでデッサン用の鉛筆を削る際に使います。使い捨ての刃はすぐに切れにくくなるので、替刃の用意も忘れなく。

えんぴつホルダー

ペンシルホルダー(ダーウェント)
ラボでたくさん鉛筆を持ち運ぶ際にとても便利なケース。

描画材



クレヨン

クレヨンふとまき12色(サクラクレパス)
小さな子どもにも使いやすい柔らかさと発色の良さを持ち合わせるサクラクレヨン。ドローイングから塗り込みまでたくさん使いますので、残りが小さくなったら単色で補充を。なお、クレパスやクーピーは成分がちがう画材ですので、基本的に教室の制作では使いません。



色えんぴつ

エルゴソフト色鉛筆(ステッドラー)
芯が柔らかく発色のよいステッドラーのエルゴソフトは、三角形の軸が小さな子の手にもフィットしやすくおすすめです。さらにふた部分は折りたたむとスタンドにもなる優れたもの。水で溶けるタイプ(水彩色鉛筆)は教室での制作には使いません。

サインペンケース

小さな子にも扱いやすく、制作中はペンスタンドとしても使える紙筒のケース。

油性ペン

ハイマッキー(太・細)/マッキー極細(細・極細)
絵画、工作問わずたびたび使用する油性ペン。用具の名前書きにも便利です。

クラフト用具



はさみ

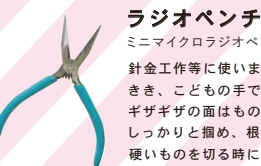
造形用はさみ キャップ付(サクラクレパス)
汚れや接着剤のつきにくいフッ素加工の作用はさみ。軸の金具もゆるみなくおすすめです。持ち運びにも安心の刃先のキャップ付。

スティックのり

ビットハイパワー(トンボ)
紙がシワになりにくいスティックタイプののりをおすすめしています。余分な色やにおいがついていない、大人向けのものを選ぶ方が機能的にも使いやすいです。

ボンド

木工用ボンド速乾(コシン)
木材だけではなく、紙や布を接着する時にも使えます。基本的に薄塗りで使いますので、教室の制作には小さなボトルで十分です。制作がスムーズに進むよう速乾性のものを選んでください。



ラジオペンチ

ミニマイクロラジオペンチ(ツノダ)
針金工作等に使います。先が細く小回りがきき、子どもの手でも使いやすいサイズ。ギザギザの面はものを挟んだ時にも滑らずしっかりと掴め、根元についたニッパーは硬いものを切る時に便利です。

直定規

カッティング用方眼定規40cm(ステッドラー)
丈夫なステンレスのエッジがついた直定規。線を描く以外にも、カッターの刃を当てて切ることもできる優れたもの。透明なボディに描かれたグリッドは、計測・製図等の場面で便利です。

がっこう絵の具セット



ポリチューブ入り絵の具

サクラマット水彩(サクラクレパス)
伝統ある日本の画材メーカーによって、学童用に開発された水彩絵の具。ポリチューブは子どもたちの手で使いやすい反面、残量がわかりにくいという難点もありますので注意が必要です。使うたびに確認して、少なくなった色は補充しましょう。



プラスチック製パレット

デザインパレット(ホルベイン)
大小サイズの部屋数のバランスが良いパレットです。小さい子どもたちにも洗いやすいように、折り目のない1枚ものパレットをおすすめしています。



水彩用画筆

画筆馬毛(サクラクレパス)
広い面積を塗るための大きめの平筆をひとつと、大小計4サイズの丸筆を。手入れをすることで長く使えます。※詳細は裏面に掲載しています。

平筆16号
丸筆16号
丸筆12号
丸筆6号
丸筆2号



ぞうきん

穂先に含まれている水分量を調整するために、筆ふきぞうきんは水彩絵の具の必須アイテム。制作後の用具の片付けの際にも使いますので、2~3枚あると便利です。

アクリル絵の具セット



アクリル絵の具

アクリリックカラー12色 6号セット(ホルベイン)
薄塗りに厚塗りまで様々な表現技法に対応するアクリル絵の具。発色や光沢、透明感など安定した質のホルベイン製です。



紙パレット

ペーパーパレット 穴ありF4(バニーコルアート)
水や油が染み込まないように特殊コーティングされた紙製パレット。ほど良いサイズで、使用後は1枚ずつめくって手軽に捨てられるので、後片付けもとても簡単です。



アクリル用画筆

画筆豚毛(ホルベイン)
主に油絵の具用に使われることが多い豚毛の筆。コシが強く、毛の先をよくみると枝分かれしているのが特徴です。TORNADOではキャンパスの制作時などに、計6種類の筆を使います。



KM平筆20号
KM平筆16号
KM平筆10号
KA丸筆12号
KA丸筆8号
KA丸筆4号



ペインティングナイフ

ヌーベル ペインティングナイフE-3
絵の具を広げたり、押し付けたり、削り取ったり。キャンパスの上で様々な使い方をするペインティングナイフは、形や大きさに加え、適度なしなりが大切です。

ウエス

Tシャツ等に使われているメリヤス生地。キャンパスの画面の上で絵の具を伸ばしたり、拭き取ったりする際に使います。自宅に不要なTシャツがある人は、20cm角くらいに切ってお持ちください。

透明水彩絵の具



透明水彩絵の具

(ホルベイン)
非常に発色が良い専門家向けの水彩絵の具です。白以外の計17色をパレットに固め、湿らせた筆で少量ずつ溶かしながら使います。※特徴や準備方法の詳細は裏面に掲載しています。



アルミ製パレット

(ターレンス)
透明水彩絵の具用におすすめしている二つ折りタイプのパレット。小部屋のサイズが大きめで仕切りも深く使いやすい。



画筆ホルダー(小) 馬毛の画筆用

ブラシホルダーM(バニーコルアート)
穂先を傷めずに持ち運びができるケース。使用後の筆は、自宅で画筆ホルダーから出してしっかりと乾燥させましょう。



画筆ホルダー(大) 豚毛の画筆用

ブラシホルダーL(バニーコルアート)
軸が長い豚毛の筆用に用意したケースです。馬毛の筆も一緒に入れることができます。

どうぐの注文票 コースごとに必要になるどうぐのリスト

●TORNADOおすすめの制作用具は、すべて教室のカウンターで購入することができます。また資料に掲載していない絵の具やクレヨンなどの単品の取り扱いもありますので、教室でご確認ください。
●トルネードカウンターでのご購入は現金のみです（クレジットカードは使えません）。教室にお子さんが現金をお持ちになる際は、トラブル等のないよう袋や封筒に入れてください。

●在庫がない場合、受け渡しまで少々お時間をいただくことがありますのでご了承ください。

●各メーカーの生産状況により、金額・品名・パッケージや商品カラーなどが変動することがあります。また生産停止の場合には他商品に代替えさせていただくことがありますのでご了承ください。

生徒名 /

コース / キッズ ・ ジュニア ・ ラボ

商品数	小計(税抜き)	合計(税込み) 消費税計算=(小計×1.08)※小数点以下切り捨て
点	円	円

キッズ・ジュニアコースのどうぐ ※すべて税抜き価格です。

えんぴつデッサン用具	価格
えんぴつ マルスルモグラフ 4B (ステッドラー)	160円
えんぴつ マルスルモグラフ 2B (ステッドラー)	160円
消しゴム MONO小 (トンボ)	60円
えんぴつ用補助軸 (デビカ)	100円
鏡 アルミスタンドミラー (ヤマムラ)	1200円
描画材	
クレヨンふとまき12色 (サクラクレパス)	450円
サインペンセット クリーンカラ-Ⅱ TORNADOセレクト24色 (呉竹)	2400円
色えんぴつ エルゴソフト色鉛筆12色 (ステッドラー)	1780円
油性ペン黒 マッキー 太 (ゼブラ)	150円
油性ペン黒 マッキー 細 (ゼブラ)	120円
クラフト用具	
造形フッ素はさみ (サクラクレパス)	630円
スティックのり ビットハイパワー (トンボ)	230円
木工用ボンド速乾 (コニシ)	200円
セロテープ ブラカッター付き (ニチバン)	150円
ミニマイクロラジオペンチ (ツノダ)	1440円
直定規 カットング用方眼定規40cm (ステッドラー)	1900円
がっこう絵の具セット	
ポリチューブ入り絵の具 サクラマット水彩12色 (サクラクレパス)	1100円
プラスチック製パレット デザインパレット (ホルベイン)	400円
透明水彩絵の具	
透明水彩絵の具 ホルベイン透明水彩絵具 (ホルベイン)	2900円
アルミ製パレット (ターレンス)	2000円
水彩絵の具のどうぐ	
水彩用画筆 馬毛 平筆16号 (サクラクレパス)	530円
水彩用画筆 馬毛 丸筆16号 (サクラクレパス)	530円
水彩用画筆 馬毛 丸筆12号 (サクラクレパス)	380円
水彩用画筆 馬毛 丸筆 6号 (サクラクレパス)	220円
水彩用画筆 馬毛 丸筆 2号 (サクラクレパス)	170円
ぞうきん	93円
画筆ホルダー (小) 馬毛の画筆用 ブラシホルダー-M (パニーコルアート)	1500円

アートラボのどうぐ ※すべて税抜き価格です。

えんぴつデッサン用具	価格
鉛筆 マルスルモグラフ 4B (ステッドラー)	160円
鉛筆 マルスルモグラフ 3B (ステッドラー)	160円
鉛筆 マルスルモグラフ 2B (ステッドラー)	160円
鉛筆 マルスルモグラフ B (ステッドラー)	160円
鉛筆 マルスルモグラフ HB (ステッドラー)	160円
鉛筆 マルスルモグラフ F (ステッドラー)	160円
鉛筆 マルスルモグラフ H (ステッドラー)	160円
鉛筆 マルスルモグラフ 2H (ステッドラー)	160円
消しゴム MONO小 (トンボ)	60円
練り消しゴム (クサカベ)	200円
カッターナイフ (NTカッター)	450円
えんぴつ用補助軸 (デビカ)	100円
鏡 アルミスタンドミラー (ヤマムラ)	1200円
えんぴつホルダー ペンシルホルダー (ダーウエント)	1800円
クラフト用具	
ミニマイクロラジオペンチ (ツノダ)	1440円
直定規 カットング用方眼定規40cm (ステッドラー)	1900円
透明水彩絵の具	
透明水彩絵の具 ホルベイン透明水彩絵具 (ホルベイン)	2900円
アルミ製パレット (ターレンス)	2000円
水彩絵の具のどうぐ	
水彩用画筆 馬毛 平筆16号 (サクラクレパス)	530円
水彩用画筆 馬毛 丸筆16号 (サクラクレパス)	530円
水彩用画筆 馬毛 丸筆12号 (サクラクレパス)	380円
水彩用画筆 馬毛 丸筆 6号 (サクラクレパス)	220円
水彩用画筆 馬毛 丸筆 2号 (サクラクレパス)	170円
ぞうきん	93円
アクリル絵の具セット	
アクリリックカラ-12色 6号セット (ホルベイン)	3200円
アクリル用画筆 豚毛 平筆20号 (ホルベイン)	1600円
アクリル用画筆 豚毛 平筆16号 (ホルベイン)	1200円
アクリル用画筆 豚毛 平筆10号 (ホルベイン)	900円
アクリル用画筆 豚毛 丸筆12号 (ホルベイン)	460円
アクリル用画筆 豚毛 丸筆8号 (ホルベイン)	380円
アクリル用画筆 豚毛 丸筆4号 (ホルベイン)	300円
ペインティングナイフ E-3 (ヌーベル)	550円
ペーパーパレット 穴あり F4判 (パニーコルアート)	550円
ウエス	93円
画筆ホルダー (大) 豚毛の画筆用 ブラシホルダー-L (パニーコルアート)	1800円

単品・消耗品

- クレヨンふとまき 各色
- サインペンセット クリーンカラ-Ⅱ TORNADOセレクト24色 各色
- サインペンケース ●ケースのみ
- セロテープ詰め替え用小巻
- ポリチューブ入り絵の具 サクラマット水彩12色 各色
- アクリリックカラ-12色 各色

4歳から17歳のこどものアートスクール

TORNADO

札幌市中央区南2条西10丁目7-1 BUDDY bldg.3F

TEL 011-212-1140 (授業がある日の12:00~20:00)

URL <http://www.artschool-tornado.com>